**Poštovani vjeroučitelji,**

**Prema našem dogovoru na LJKŠ, šaljem materijale koje ste vi izradili sabrane u jedan dokument. Vjerujemo da će vam poslužiti u nastavi.**

**Svako dobro i Božji blagoslov u novoj nastavnoj godini žele vam kolegice iz Nadbiskupske klasične gimnazije u Zagrebu.**

**Fjodor Mihajlovič Dostojevski, Zločin i kazna**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RAZRED** | **TEME** | **ISHOD** | **ZADATAK/AKTIVNOST** | **FAZA SATA** | **POVEZANOST S BIBLIJSKOM TEKSTOM** |
| 1. | Smisao životaZlo i patnjaVjera – iskonska ljudska potreba | Odgovara na pitanja o smislu životaProblem zla i patnje/ smisao i besmisao | Piše priču da sam ja Sonja/ RaskoljnikovUsporediti odlomak sa Knjigom o JobuUz ostale tekstove povezati pojmove religija/vjera/ religioznost | razradasredišnji dio | Marija MagdalenaZakejJobEvanđelja… „a ja vam kažem“ |
| 2. | Sloboda i odgovornostSakrament pomirenjaSloboda „od“ i „za“ | Prepoznaje kako zloupotreba slobode utječe na čovjekaUočiti Božje milosrđe kod opraštanja | U zadanom tekstu pronaći rečenice koje opisuju stanje duha i tijela osobe koja je zloupotrijebila svoju sloboduRad na tekstu, razlučiti slobodu „od“ i slobodu „za“ | RazradaSinteza s aktualizacijom | David i Bat ŠebaGal (…nema više židov grk) |
| 3. | Pred otajstvom- Čovjek u traženju BogaKriteriji dobra i zlaIzvori moralnosti | B 3.1 - Kritički propitivanje spoznaju BogaPosvjestiti realnost razlikovanja između dobra i zla | Izdvojiti rečenicu koja oslikava Sofiju. Objasni rečenicu: Što bih ja bila bez Boga?Odgovori Raskoljnikovu: Zašto Boga nema?U grupnom radu analizirati odlomak u kojem Raskoljnikov shvaća da je učinio grijeh | Motivacija ili glavni dio sataSredišnji dio | Uskrišenje Lazaravo Iv 11, 1-45Davidovo kajanje nakon grijeha s Bat Šebom 2Sam 12, 16-20Pavlovo obraćenje |
| Grijeh, krivnja i obraćenje | C 3.3 | Esejski tip zadatka – usporediti tekstove uz ključne pojmove: grijeh, krivnja, obraćenje.Dz: Oprostiti ili osvetiti? Napisati rad | Središnji dio sata | Post 4 - Kajin i AbelPs 130 - ako se Gospodine grijeha budeš spominjao--- |
| Savjest |  |  | Središnji dio sata | Prispodoba o milosrdnom Ocu |
| 4. | Dokazi za Božje postojanjeIzazov nevjereAteizam | Kroz književne likove uočiti likove nevjere te pronaći argumente za Božje postojanjePropitivati argumente za i protiv vjerovati ili ne | Pronađi rečenicu koja najviše opisuje Sonju/ Raskoljnikova.Navedi argument za Božje postojanje koji je istaknula Sonja.Napisati pismo Raskoljnikovu.Mišo Kovač (poljubi zemlju po kojoj hodaš)Rad na tekstu, argumenti za i protiv, iznijeti svoje mišljenjePovezivanje pojmova nakon pročitanog teksta | MotivacijaRazradaMotivacija motivacija | Uskrsnuće LazaraNevjerni TomaPavlovo shvaćanje vjerePs 22Ps 53 |

**Albert Camus, Stranac**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RAZRED** | **TEME** | **ISHOD** | **ZADATAK/AKTIVNOST** | **FAZA SATA** | **POVEZANOST S BIBLIJSKOM TEKSTOM** |
| 1. | Pitanje smisla životaZlo i patnja | Učenik promišlja pitanja smisla životaPosvjestiti čovjekovu potrebu za transcedentnimShvatiti da je smisao patnje često nedokučiv | Učenik u zadanom tekstu izdvaja dijelove koji govore o besmislu životaNa temelju teksta pogledati u sebe i opisati tešku situaciju i svoj pogled/izlaz/mogućnost u njoj | Središnji dio sataSredišnji dio – razrada teme | Kalvarija, dva razbojnika pod križemKnjiga o Jobu, Muka - razapinjanje |
| 2. | Sloboda i odgovornost | Posvješćuje što je sloboda što sloboda jest i što sa sobom nosi | Učenik odgovara na pitanje kako glavni lik doživljava slobodu i kako se nosi sa svojom slobodom?Rad u grupama: 1. grupa – opisuje lik svećenika kroz tekst; 2 grupa – opisuje glavnog lika Mersaulta i njegov doživljaj slobode | Središnji dio sataDomaća zadaća (esej) | BlaženstvaSve je dopušteno, ali sve ne koristi.Sloboda u Pavlovim poslanicama |
|  |  |  |  |  |  |
| 3. | Poštivanje ljudskog života | Promišljanje o ljudskom životu | Razmišljanje o smrtnoj kazni | Uvodni dio | Isus pred Pilatom |
| Sakramenti ozdravljenja/ Grijeh u iskustvu biblijskih osoba | SŠ KV B.3.2. analizira i povezuje Kristovu pomirbenu žrtvu sa iskustvom grijeha, zla, patnje… | Metoda 6 šešira: 1. informacije koje znamo; 2. emocije; 3. rizik i opasnost; 4. optimizam; 5. kreativni/stvaralački; 6. cjelokupni proces - sud | ObradaDz : optimistični kraj | Isus i preljubnica |
| 4. | Teškoće suvremenog čovjeka s BogomSakramentalno iskustvo milosrdnog BogaIzazov nevjereEshatologija i kršćanska nada u dovršenje | Objašnjava izazov nevjereUočava važnost osobne uključenosti i otvorenosti oko vlastitog spasenja | Učenik izdvaja dijelove u kojima glavni lik odbija vjeru u BogaAnaliza teksta/ debata / dovršiti pričuU kraćoj verziji ovog teksta, ponuditi učenicima nekoliko „provokativnih“ pitanja: npr. Tko govori uvjerljivije svećenik ili osuđenik? Zbog čega? | Središnji dioRazradaMotivacija | Bezumni reče u srcu, nema Boga PS 53Juda i PetarStariji sin i OtacPs 53 |

**William Shakespeare, Hamlet**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RAZRED** | **TEME** | **ISHOD** | **ZADATAK/AKTIVNOST** | **FAZA SATA** | **POVEZANOST S BIBLIJSKOM TEKSTOM** |
| **1.** |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |
| 3. | Savjest čovjek pred tajnom grijeha patnje i zlaSavjest | Preuzima odgovornost za svoje ponašanje, uviđa posljedice stavova, postupaka i preuzimanje odgovornosti za zakonske propise te društvene i religiozne norme | Rad u parovima – jedan paru je kralj, a jedan Hamlet – analizirati čin ubojstva, elementi kajanja i osveteNaći poveznicu s današnjim društvom, gdje se može naći poveznica sadašnjim životom (primjer filma ili pjesme, neke životne situacije). Primjer papa Ivana Pavla II i atentatoraRad u skupini – prepoznavanje tri savjesti u tekstu | Interpretacija u užem smisluSredišnji dio sata | Kajin i Abel PostPs 51David i Urija Hetit 2Sam 12, 16-20David i Bat Šeba, Pavap, Petar, Job, Ps 51 |
| Grijeh, krivnja, obraćenje | SŠ KV C.3.3. u svjetlu kršć. morala analizira i objašnjava pojmove: dobro i zlo, grijeh, obraćenje, oproštenje | Transkripcija teksta u današnje vrijeme: tko je danas/suvremeni Hamlet….Oprostiti ili osvetiti ( rasprava ili DZ) | Središnji dio | Post 4 Kajin i AbelPs 130Dizmino obraćenje |
| **4.** |  |  |  |  |  |

**William Shakespeare, Hamlet (tekst 4.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RAZRED** | **TEME** | **ISHOD** | **ZADATAK/AKTIVNOST** | **FAZA SATA** | **POVEZANOST S BIBLIJSKOM TEKSTOM** |
| 1. | Pitanje smisla života | SSKV C 1.2 | Biti…(nadopuna)Ne biti… (nadopuna) | motivacija | Govor na GoriPoziv na molitvu |
| **2.** |  |  |  |  |  |
| 3. | Povrede dostojanstva ljudske osobe | Učenik analiza mladenačke moralnosti | Motivacija – jednostavnija verzija teksta, podijeliti razred na 2 dijela. PITI ili NE PITI, argumentirati zašto piti ili ne piti, navedeno vodi k pitanju biti ili ne biti. Od ovisnosti koja može biti usmjerena prema biti ili ne bitiU Hamletovom tekstu prepoznati koji su kriteriji dobra i zla(za 3godišnje strukovne škole) | motivacija | JObPrispodoba o bezumnom bogatašu (jedi pij uživaj) |
| EutanazijaPred tajnom zla, grijeha i opraštanja | SS KV C 3.2Analizirati pojmove grijeh, laki grijeh, osobni grijeh, milosrđe i opraštanje | Povezati iskustvo Hamleta i kralja s vlastitim, osobnim iskustvom | Središnji dio sataAktualizacija | JobPs 51 |
| 4. | Pred iskustvom zla i patnje u svijetuSakramentalno iskustvo milosrdnog Boga | Prema GPP za strukovne školeAktualizirati Božje milosrđe i praštanje na temelju biblijskih tekstova | Izraditi tablicu kontrasta između Hamleta i Joba te suvremenog čovjeka„oluja mozgova“ nakon susreta s tekstom | Glavni dio sata, rad u grupamaMotivacija | JobMilosrdni otac |

**Josip Pupačić, Tri moja brata**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RAZRED** | **TEME** | **ISHOD** | **ZADATAK/AKTIVNOST** | **FAZA SATA** | **POVEZANOST S BIBLIJSKOM TEKSTOM** |
| 1. | Upoznaj samoga sebeKršćanska vjera kao odgovor smisla |  |  |  |  |
| 2. | Prijateljstvo, slobodaLjubav i prijateljstvo |  |  |  |  |
| 3. | Brak i obiteljIzazov bolesti, patnje i smrti | Prepoznati važnost obitelji u formaciji zrele i zdrave osobe | Nabrojati prednosti i nedostatke odrastanja s braćom i sestrama | motivacja | Josip Egipatski i braća |
| 4. | Kršćanska nada u budućnost | Učenik analizira pojmove vezane uz smrt i uskrsnuće (posljednji sud, vječni život) | Izreći dojmove nakon pročitane pjesme (riječ rečenica, misao) | motivacija | Otkrivenje (tekst o 4 jahača) |

**Antun Gustav Matoš, Gospa Marija**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RAZRED** | **TEME** | **ISHOD** | **ZADATAK/AKTIVNOST** | **FAZA SATA** | **POVEZANOST S BIBLIJSKOM TEKSTOM** |
| **1.** |  |  |  |  |  |
| 2. | Marija - majka i uzor Crkve | Objasniti i povezati povijesno i sakramentalno obilježje Crkve te prepoznati Marijinu ulogu u Kristovom životu i životu Crkve | Napisati tri asocijacije na riječ „majka“.Istražiti koliko nam je bitna naša majka Marija kako primjer vjere, Crkva koja nas okuplja i koliko nam je bitna Domovina?Iskoristiti kao materijal za obilježavanje Majčinog dana. | motivacija | Iv 19, 25 – 27 |
| 3. | Obitelj i brak u Božjem naumu | -prepoznaje majku kao prenositeljicu života, prvog navjestitelja vjere i domoljublja- otkriti majku kao izvor cjelokupnog kršćanskog i hrvatskog identiteta | Odgovoriti na pitanje koju ulogu ima majka u obitelji?Matko Jelavić, Majko stara | motivacija | Isusovo rođenjeIsus u Hramu, kad se izgubioMarija pod križem |
| 4. | Kardinal Stepinac – blaženik i domoljub | Učenik kritički promišlja o stradanjima, doprinosu i zadaći Crkve u suvremenom svijetu te objašnjava i vrednuje primjere aktivnog i odgovornosg uključivanja u život Crkve i društva | Istražiti život i ulogu Stepinčeve majke u njegovom životu | Aktualizacija | Veliča – Marijin hvalospjev |